

SVĚT KONTUR

Systém ROCKFON® Mono® Acoustic vás **nechá tvarovat** a **formovat** svůj povrch a dát tak vašemu interiéru zcela jedinečný vzhled.

Inspirujte se třemi mimořádnými projekty, u kterých nebylo využití obloukových stropů pouhým manýrem architekta, ale v některých případech podstatným prvkem k zajištění potřebných akustických a architektonických záměrů.



1

LADY KAISA

Projekt: Kaisa House, Helsinky, Finsko
Architekt: Selina Anttinen + Vesa Oiva, Anttinen Oiva Architects (AOA)
Stěny: ROCKFON Mono Acoustic

Pro zvýraznění křivek atria centrální knihovny v Helsinkách jsou bílé kruhové balkóny v každém podlaží navrženy tak, aby vzbuzovaly dojem, že doslova visí ve vzduchu. Stěny balkónů jsou ale důležitým prvkem, který zlepšuje akustiku celého prostoru. Jsou totiž pokryty systémem ROCKFON Mono Acoustic, který pomáhá vytvořit klidné a tiché prostředí pro návštěvníky knihovny.





2

DĚLÁME VLNY

Projekt: Puerto Venecia, Zaragoza, Španělsko

Architekt: Eduardo Simarro, L 35 Arquitectos

Dodavatel: Oproler

Instalace: Europlac 2002

Strop: ROCKFON Mono Acoustic

Tato budova je zvenku obklopena vodou. Architekti se pokusili vytvořit stejný dojem také uvnitř budovy. Architekt Eduardo Simarro ze studia L 35 Arquitectos se rozhodl vytvořit uprostřed tohoto obchodního centra bílý akustický strop, který bude svým zvlněním evokovat odliv.



3

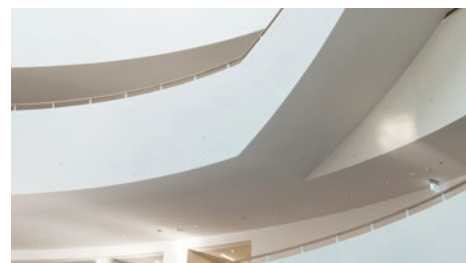
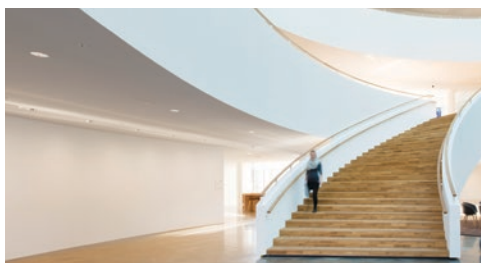
NÁDHERNÉ KŘIVKY

Projekt: Ředitelství Novo Nordisk, Bagsværd, Dánsko

Architekt: Henning Larsen Architects

Strop a stěny: ROCKFON Mono Acoustic, ROCKFON Mono Acoustic Flecto

Ředitelství dánské farmaceutické společnosti Novo Nordisk je kruhovou budovou organického designu. Studio Henning Larsen Architects se rozhodlo pro instalaci systému ROCKFON Mono Acoustic na vertikálních i horizontálních površích obrovského atria. Vytvořili tak naprosto jedinečný otevřený prostor při zachování skvělé akustiky.



SVĚT KLIDU A POKOJE

Muzea jsou často zcela ikonické budovy různých forem. Ať už se jedná o všeobecně známé architektonické veledílo nebo anonymnější prostor, tvoří v mnoha případech jakýsi středobod města. Jedno mají ale muzea společné. Jejich interiér musí nechat vyniknout vystavovaným dílům. Jsou také vyhledávaným místem **klidu a pokoje**.

Inspirujte se třemi unikátními muzei, kde použití monolitických stropů pomohlo akcentovat vystavená díla a vytvořit optimální akustiku.

1

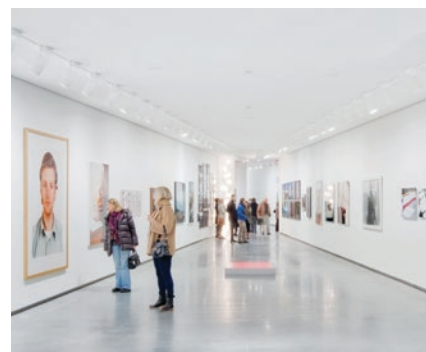
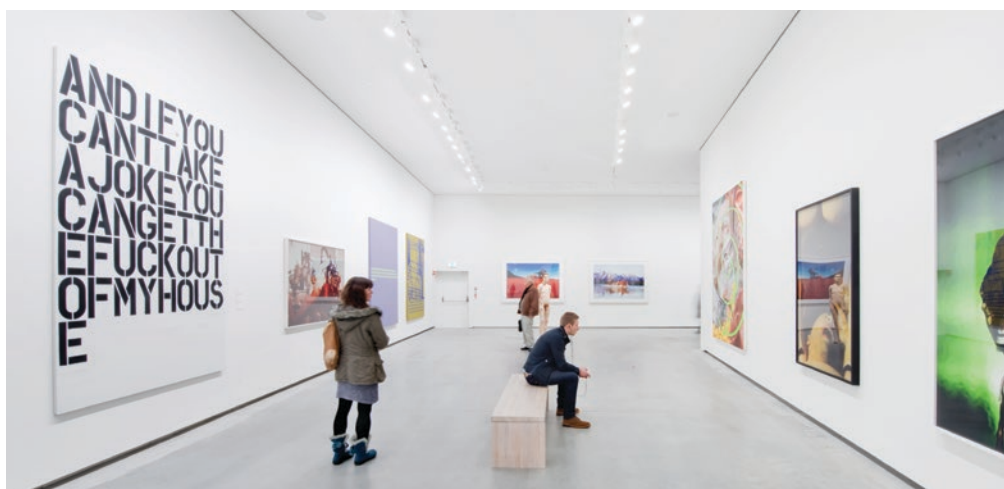
ODRAZ OSOBNOSTI

Projekt: Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norsko

Architekt: Renzo Piano Building Workshop
a Narud Stokke Wiig Architects

Strop: ROCKFON Mono Acoustic

Budovy muzea Astrup Fearnley jsou obložené topolem a nachází se pod společnou skleněnou střechou. Celý koncept je inspirován plachtami lodí, které stále brázdí přístavní vody. Tým architektů chtěl monolitický strop podobné geometrie, jako střecha. „Potřebovali jsme strop, který by byl neutrální a zároveň působivý. Neutrální, aby nepoutal pozornost na úkor vystavených děl a působivý, aby odrážel jedinečnost střechy.“



2

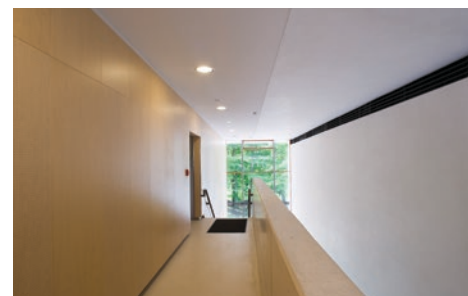
HORSKÉ MUZEUM

Projekt: GeoCenter Møns Klint, Dánsko

Architekt: PLH Architects

Strop: ROCKFON Mono Acoustic

Na úpatí zasněžených vrcholů Mons Klint v Dánsku leží nádherné geologické muzeum, které se inspirovalo okolní krajinou. Vše uvnitř je bílé, stejně jako horský masiv. Budova je postavena z bílého betonu, podlahy mají bílý cementový potěr a stropy jsou z bílého ROCKFON Mono Acoustic. Monolitický strop perfektně doplňuje jemné křivky budovy a pomáhá vytvořit moderní dojem, o který architekti tolik usilovali.



3

UKRYTO V HORÁCH

Projekt: Messner Mountain Museum Corones, Itálie

Architekt: Zaha Hadid Architects

Strop: ROCKFON Mono Acoustic

Hluboko v italských Dolomitech je ukryto naprosto mimořádné muzeum. Je inspirováno alpinisty, kteří píší vysokohorské dějiny. Horské muzeum Corones Messner Mountain Museum zůstává věrné svému přirozenému okolnímu prostředí – tedy skále. Záměrem bylo nechat přírodní suroviny z venku prostoupit do interiéru budovy. A protože návštěvníci přicházejí především v zimě a mají s sebou své zimní vybavení, dobrá akustika byla jedním z klíčových aspektů návrhu. Architekti si pro svůj surový monolitický návrh zvolili stropní řešení ROCKFON Mono Acoustic, které odpovídalo jejich vizi a poskytlo jim maximální tvůrčí svobodu.

SVĚT JEDNODUCHOSTI

Zasedací místnost, hotelová hala nebo restaurace; **ROCKFON® Mono® Acoustic** je ideální pro **každý typ prostoru** a není určen pouze pro působivé a impozantní stavby. Vnese do každého interiéru atraktivní monolitický povrch se skvělou akustikou. Je proto vítanou volbou také pro **menší projekty**, jako jsou maloobchody, kanceláře, učebny nebo veřejné prostory.

Nechte se inspirovat třemi jednoduchými a přesto nádhernými projekty, u kterých byl monolitický strop použit k vytvoření klidného a nerušeného povrchu, jenž dá vyniknout především interiéru místnosti.

1

JE ČAS NA SETKÁNÍ

Projekt: NY-Reklam, Jönköping, Švédsko

Architekt: Marge Arkitekter

Strop: ROCKFON Mono Acoustic

Švédská reklamní agentura NY Reklam pracuje v oboru branding a marketingu. Její kancelář je perfektní ukázkou vášně a nadšení pro kreativitu a design. Barevný interiéru vás upoutá hned, jak do budovy vstoupíte. Ten v kombinaci s výběrem jemnějších a méně nápadných materiálů, jakým je i stropní systém ROCKFON Mono Acoustic, vytváří dokonalý dojem a především inspirativní místo k práci.



2

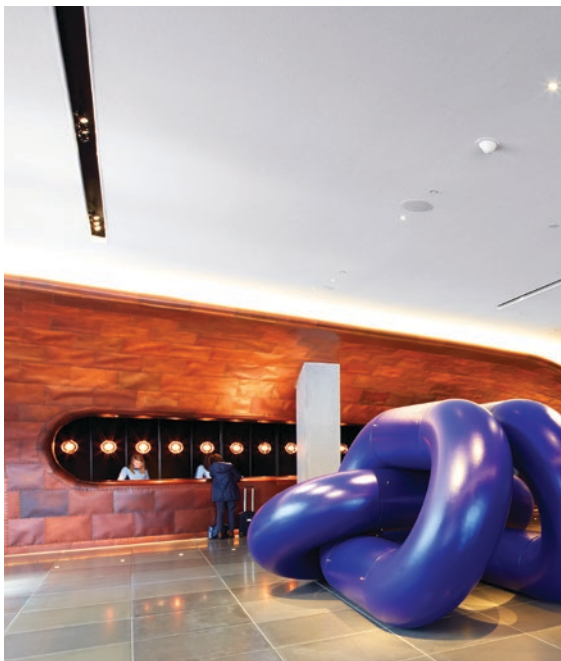
HOTELOVÁ RECEPCE

Projekt: The London Mondrian Hotel, UK

Architekt: Tom Dixon, Design Research Studio

Strop: ROCKFON Mono Acoustic

Interiér Hotelu Mondrian se inspiroval designem okružních lodí z 20. let minulého století. Hotel si zachovává kouzlo původní budovy a skvěle ho snoubí se stylem a pokrokovostí, kterou je značka Mondrian tolik proslulá. Recepce hotelu je samozřejmě velmi frekventovaným místem. Bylo tedy nutné přijít s takovým řešením, které nabídne nezbytnou akustickou kontrolu nad rušným prostorem a zároveň citlivě doplní architektonický ráz interiéru.



3

PODÁVÁ SE VEČEŘE

Projekt: Best Western Plus Centre, Vannes, Francie

Architekt: Cabinet DEFFEIN

Strop: ROCKFON Mono Acoustic

Restaurace jsou obvykle místem, u kterých se akustika a regulace hluku spíše přehlíží. Jsou tak typické svým hlukem z čilé konverzace hostů nebo cinkání příborů. Best Western ve francouzském Vannes chtělo vytvořit pro své hosty příjemné akustické prostředí, kde budou vedle jídla moci obdivovat také moderní architekturu. Strop ROCKFON Mono Acoustic byl vybrán, protože citlivě zapadne do každého interiéru a vnese do něj také výbornou akustiku.

